

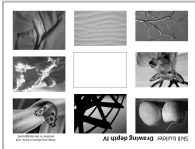
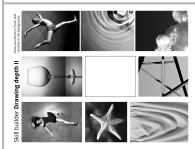
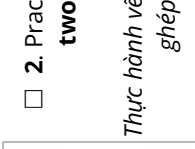
Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Tạo bóng, tỷ lệ và chi tiết: Tỷ lệ, đường viền, màu đen đậm, độ mịn và độ hòa trộn.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
Cảm giác về chiều sâu: Thay đổi tiêu điểm, độ tương phản, kích thước và góc nhìn.

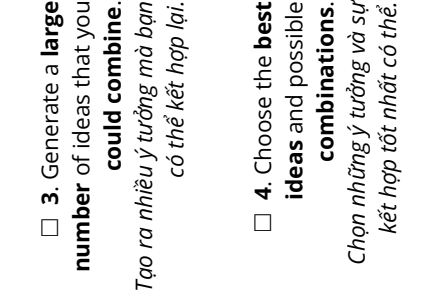
Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, cân đối và không tập trung.

Đánh giá bản vẽ sâu & Tạo tác phẩm nghệ thuật của bạn từng bước



☐ 1. Practice drawing blurs to show depth.
Thực hành vẽ mờ để thể hiện chiều sâu.

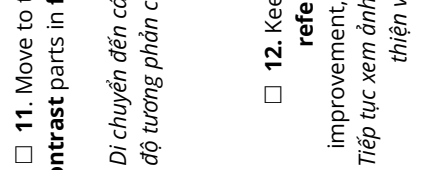
☐ 2. Practice drawing two photos put together.
Thực hành vẽ hai bức ảnh ghép lại với nhau.



☐ 3. Generate a large number of ideas that you could combine.
Tạo ra nhiều ý tưởng mà bạn có thể kết hợp lại.

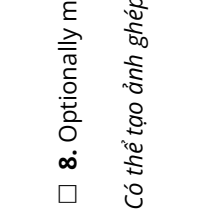


☐ 7. Draw a rough copy.
Vẽ một bản sao thô.

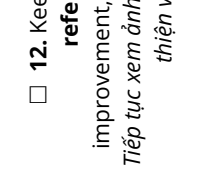


☐ 11. Move to the sharper, high contrast parts in front, and write a goal.
Di chuyển đến các phần sắc nét, có độ tương phản cao ở phía trước và viết mục tiêu.

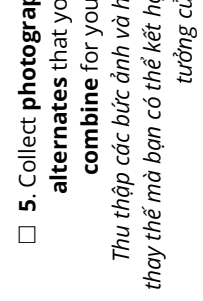
☐ 4. Choose the best ideas and possible combinations.
Chọn những ý tưởng và sự kết hợp tốt nhất có thể.



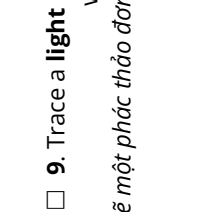
☐ 8. Optionally make a digital collage.
Có thể tạo ảnh ghép kỹ thuật số.



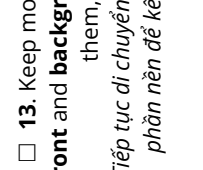
☐ 12. Keep looking at your reference photos for improvement, and write a goal.
Tiếp tục xem ảnh tham khảo để cải thiện và viết ra mục tiêu.



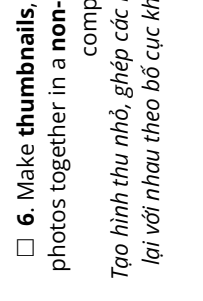
☐ 5. Collect photographs and alternates that you could combine for your ideas.
Thu thập các bức ảnh và hình ảnh thay thế mà bạn có thể kết hợp cho ý tưởng của mình.



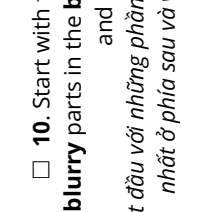
☐ 9. Trace a light outline and write a goal.
Vẽ một phác thảo đơn giản và viết mục tiêu.



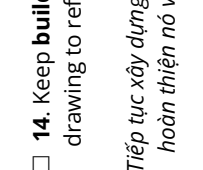
☐ 13. Keep moving between the front and background to connect them, and write a goal.
Tiếp tục di chuyển giữa phần đầu và phần nền để kết nối chúng và viết mục tiêu.



☐ 6. Make thumbnails, putting photos together in a non-central composition.
Tạo hình thu nhỏ, ghép các bức ảnh lại với nhau theo bố cục không tập trung.



☐ 10. Start with the darkest, blurry parts in the background, and write a goal.
Bắt đầu với những phần tối nhất, mờ nhất ở phía sau và viết mục tiêu.



☐ 14. Keep building up layers of drawing to refine it, and write a goal.
Tiếp tục xây dựng các lớp bản vẽ để hoàn thiện nó và viết ra mục tiêu.